

試合進行表 $A \supset - \vdash$ $B \supset - F$ $C \supset - \vdash$ ペア番号 審判 ペア番号 審判 ペア番号 審判 1 - 2 3 4 - 5 67 - 8 9 4 - 5 67 - 8 9 3 男子 10 — 11 12 女子 14 一 15 女子 10 一 11 12 4 男子 16 — 17 18 男子 13 — 14 15 女子 16 — 17 18 5 男子 19 — 20 21 女子 22 — 23 24 女子 19 — 20 21 6 男子 2 - 3 1 男子 22 — 23 24 女子 2 - 3 1 7 男子 8 一 9 7 女子 8 - 9 7 女子 5 - 6 4 8 男子 11 — 12 10 男子 5 一 6 4 女子 11 — 12 10 9 男子 17 — 18 16 女子 17 一 18 16 - 21 男子 14 一 15 13 女子 20 一 21 女子 23 — 24 22 12 男子 4 一 6 5 男子 23 — 24 22 女子 4 一 6 5 13 男子 7 - 9 7 13 - 15 14 男子 10 一 12 11 男子 13 一 15 14 女子 10 一 12 11 15 男子 16 — 18 17 マ子 22 - 24 23 女子 16 一 18 17 16 男子 19 — 21 20 男子 22 — 24 23 女子 19 一 21 20 指 指 負 負 負 負 準決勝 男子 負 負 準決勝 男子 13 負 負 指 ※ 進行状況によりコート割りは変更する場合があります、放送にご注意ください。 「指」は本部から審判を指定すること・「負」は前の試合で敗者となったペ

競技上の注意

※ アが審判をすること

- ・競技は(公財)日本ソフトテニス連盟ソフトテニスハンドブックにより行う。
- ・マナーについては、(公財)日本ソフトテニス連盟ソフトテニスマナーBOOKにより行う。
- ・選手は、テニスウエア、テニスシューズ、ゼッケンを着用すること。
- ゲームは全て5ゲームマッチとする。
- ・ベンチは番号の若い方が、審判から見て左側とする。
- ・ベンチコーチは、無しとする。プレーヤーは、速やかな試合進行を心がけること。
- ・試合前の練習は1本のみとする。
- ・インアウトの質問は、体育館なのでボール痕が残っていないため行わない。
- ・正審は、インアウトの判定を大きな声でコールするとともにサインも行う。
- 選手および審判は、前の試合が始まり次第本部席に集合し、トスを行い、指定 された場所で待機する。
- 使用球はアカM、又はケンコー球とする。

会場使用上の注意

ゴミはすべて持ち帰ること。

